

Stilvolles Begleiten – einfaches Solieren:

Ausgehend von den einfachen Akkorden der traditionellen Rhythmusgitarre mit nur drei gegriffenen Tönen und der überschaubaren Anzahl von gerade einmal 9 verschiedenen „Shapes“ (Griffbildern), werden wir die stilistisch passendste Begleitung für Swingnummern in Big Bands mit nur einem Ton (!) à la Freddie Green genauso kennen lernen wie die Begleitung in kleiner Besetzung (Combo) mit vollständigen, vierstimmigen Septakkorden (sogenannten Drop3-voicings). Krönung ist das moderne Begleiten (comping) mit sogenannten drop2-voicings auf den oberen und mittleren Saiten. An Hand von einfachen Standards wie „Lady be good“, „Moonglow“ u.ä. werden wir gemeinsam die verschiedenen Begleittechniken sofort in die Praxis umsetzen und uns dabei gleichzeitig die Möglichkeit schaffen, einfache Solokonzepte „aus dem Griff“ zu entwickeln und schöne single lines zu spielen.

Das Einfache oft schön – und das Schöne ist oft einfach!