

Rhythmusgitarre ist einfach schön und schön einfach

Um gut Rhythmusgitarre zu spielen, benötigen wir nicht mehr als 10 Griffbilder (sogenannte Three-Note-Voicings), die einfach zu greifen sind und gleichzeitig eine hervorragende Basis für weitere, interessante Akkorde sowie ein besseres Akkordverständnis auf der Gitarre darstellen. Jeder Teilnehmer bekommt im Voraus eine Liste dieser Griffe zugeschickt, sowie eine Handvoll Standards, die ich arrangiert habe und die wir gemeinsam spielen werden. Dabei ergibt sich auch die Gelegenheit, die Melodien dieser Standards kennen und spielen zu lernen und - wer will und kann - über die Harmonien zu improvisieren. Allen, denen diese Art der Begleitung neu ist, werden sich Horizonte eröffnen! Wer bereits Erfahrung mit den 3-note-rhythm-chords hat, kann durch die exemplarische Anwendung bei den ausgesuchten Stücken sein Wissen und Können vertiefen und darüber hinaus die weiteren Möglichkeiten dieser Akkorde kennen lernen: durch Reduzierung auf zwei bzw. eine Note kommt man zur originalen Freddie Green Counter Tenor Line (one -note-voicing) und durch Hinzufügen eines weiteren Tones kommt man zu den sogenannten Drop3-Chords. Von dort ist es nur noch ein kurzer und einfacher Weg zu Drop2-Voicings, die Grundlage modernen Compings.

- **10 Griffbilder**
- **5-6 arrangierte Standards (Rhythmus, Melodie, Improvisation)**
- **von Three-Note-Rhythm-Chords zu**
 - 1. Two-Note und One-Note Voicings (Freddie Green Counter Tenor Line)**
 - 2. Drop3 Standard Jazz Akkorden sowie drop2-voicing**

Liebe Grüße und keep swingin'