

# Workshop mit Frank Wingold am 18.11. – 19.11.2023

Konzepte für das Jazz-Akkordspiel auf der Gitarre, anwendbar für Sologitarre und im Band-Kontext.

Wir nehmen zwei Standards, einen in Dur und einen in Moll und wir arbeiten Schritt für Schritt konkrete Ideen zum Arrangieren und Harmonisieren aus, von basic bis advanced.

Ihr bekommt kleinteilige Arbeitsaufgaben nach klaren Vorgaben:

Melodien über Grundtöne im Bass, dann Grundton und Quinte im Wechsel harmonisieren mit Terz und Septime  
harmonisieren mit shell voicings  
die verschiedenen Sounds und Möglichkeiten unterschiedlicher drop voicings (drop 2, drop 3 drop 2&4)

Interessante Farben und Abwechslung durch REHARMONISATION:

- Tritonus Substitut
  - terzverwandte Akkorde
  - universell einsetzbare Reharmonisationen für II V I Folgen und Turnarounds
  - Trugschlüsse
  - constant structure (Herbie Hancock/Gil Evans Sound)
  - freie Reharmonisationen
  - spread triads, also Dreiklänge in weiter Lage (dieses Konzept beinhaltet unendliche Möglichkeiten)
- 
- Begleitakkorde als Melodien auffächern
  - Polyphonie-Ideen konkret und direkt umsetzbar auf dem Griffbrett

Ich werde den Teilnehmern Leadsheets der zwei ausgewählten Standards im Vorfeld schicken. Wer möchte, kann sich die Songs vorher anschauen (nicht zwingend notwendig).

Ihr werdet in Kleingruppen arbeiten und in kleinen, nachvollziehbaren Schritten konkrete Arbeitsaufträge bekommen, die ihr direkt umsetzen könnt. Im Anschluss bekommt ihr Lösungsvorschläge von mir. So lernt ihr nicht nur von mir, sondern auch voneinander.

Das Ziel ist, dass ihr direkt nach diesen zwei Tagen die beiden Stücke besser, hipper und farbenreicher spielen könnt, entweder als Solostück oder in einer Band, und dass ihr auch beim Improvisieren über diese Stücke akkordische Einwüfe und fills verwenden könnt. Diese Konzepte werdet ihr dann problemlos auf andere Standards anwenden können.

////////////////////

Frank Wingold  
+49 - (0)177 - 427 84 47  
[facebook](#)  
[instagram](#)  
[www.wingold.de](http://www.wingold.de)

////////////////////