

Workshop mit Wesley G. 15.06. -16.06.2019

Thema: Blues

Arbeitsgebiete:

Begleitung/Comping

- Erarbeiten der Grundakkorde für einen Blues in Bb
- Erlernen einer einfachen Begleitung eines Blues in Bb
- Beispiele rhythmischer Variationen wie Charleston-Rhythmus über den Blues
- Kennenlernen komplexer Akkord-Variationen über die Blues-Changes wie beispielsweise den Parker-Blues

Konzepte zum Improvisieren mit verschiedenen Tonleitern

- Improvisieren mit der Moll Pentatonik
- Dur/Moll-Vermischung
- Einsatz der Blues-Scale
- Kennenlernen der mixolydischen Tonleiter
- Improvisieren mit Arpeggios
- Dreiklänge/Triads
- Experimentieren mit rhythmischen Variationen

Bluesthemen für den WS:

- Take the Coltrane
- Things ain't use to be