

How to play a Ballad

Folgende Themen werde für den WS mit Istfan Gyrfas behandelt:

Möglichkeiten der Begleitung einer Ballade:

- Begleitung einer Sängerin/Sängers
- Begleitung eines Soloinstrumentes
- Das spielen im Duo mit Kontrabass
- Möglichkeiten der Gitarre in Trio-Besetzung
- Big Band Begleitung

Das Spielen der Melodie:

- Single-Note
- Akkord-Melodie
- Die Melodie in Oktaven

Das Improvisieren über eine Ballade

- Single Note Lines
- Akkord Solo

Zur Auswahl stehen Folgende Balladen:

- Round Midnight
- Loverman
- Misty
- My funny Valentine
- Body and Soul
- Autumn in New York