

How to practice: “Rhythm Changes“

Themen für den WS mit Wesley G am Wochenende 15/16.7.2017

In der Musikschule Lämmle.

Dieser Workshop soll uns einfache Wege aufzeigen, über die meist recht schnell gespielten Rhythm Changes zu **solieren** und zu **begleiten**.

Näher eingehen wird Wesley dabei auf die Möglichkeiten der:

- Pentatonik
- den Gebrauch der chromatischen Tonleiter
- Motivik,

um über Rhythm Changes zu solieren.

Auch auf die verschiedenen **Akkord-Begleitungen** über diese Form soll eingegangen werden.

Begleiten im:

- Jango-Style „La Pomp“
- Be Bop Style
- Four to the bar
- Offene Begleitung

Wir werden über die Standards:

I got Rhythm und Flinstones

die oben erwähnten Themen besprechen.